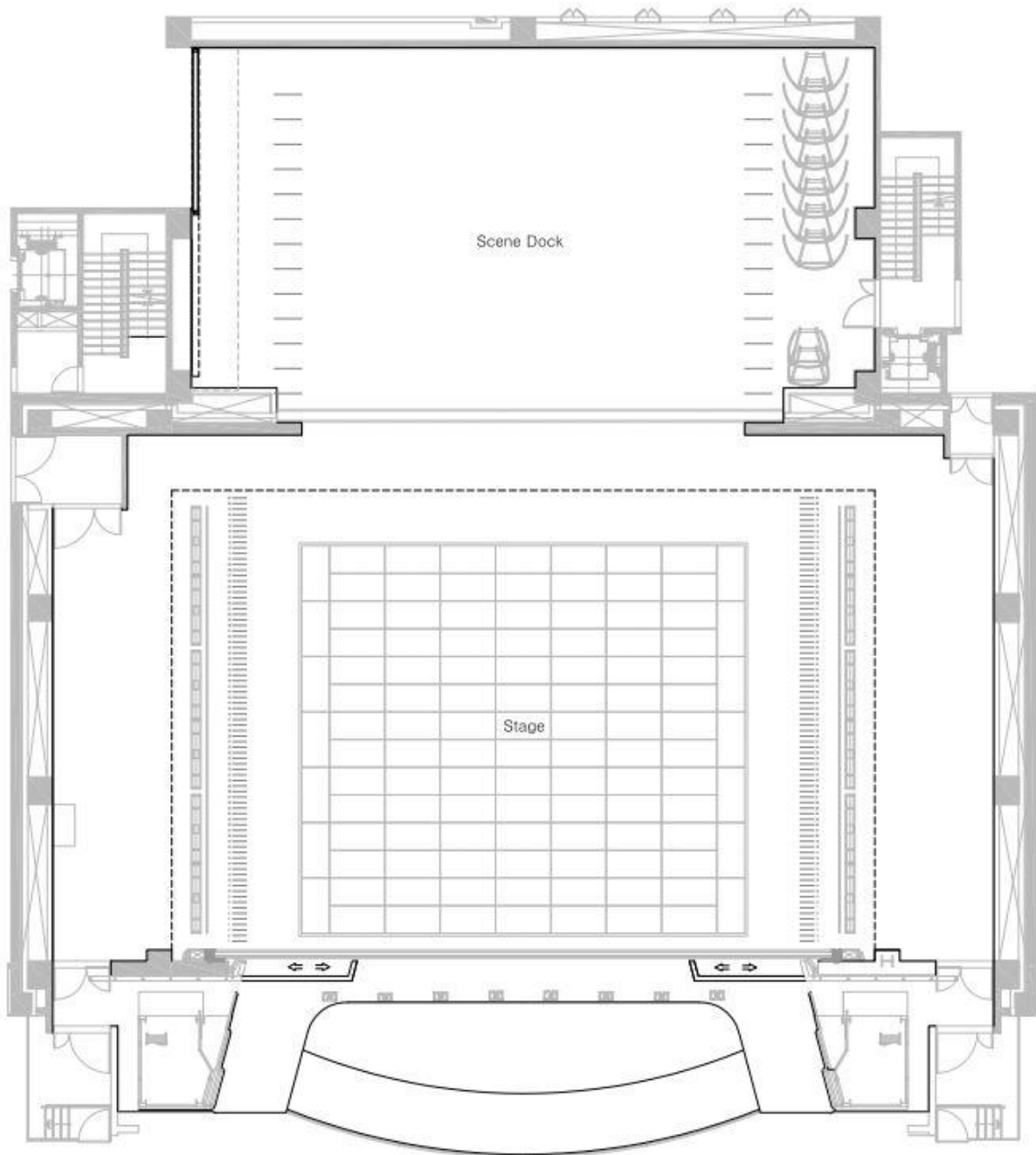


# LG아트센터 서울

## LG SIGNATURE HALL 무대자료



## 목 차

### 1. 장치 반입

### 2. 무대 기본

### 3. 무대 상세

### 4. 배튼 시스템

- 1) 무대 플라이 배튼
- 2) 무대 측면 플라이 배튼
- 3) 씬독 플라이 배튼

### 5. 호이스트 리깅 시스템

- 1) 전면 무대 체인 호이스트
- 2) 스피커 호이스트
- 3) 무대 측면 사이드 트러스 및 리더
- 4) 무대 측면 체인 호이스트
- 5) 무대 그리드 체인 호이스트
- 6) 무대 그리드 포인트 호이스트

### 6. 기타 구동 시스템

- 1) 하우스 커튼
- 2) 사이드 커튼 (Black Side Stage Curtain)
- 3) 오케스트라 피트 리프트
- 4) 오케스트라 피트 시팅 웨건
- 5) 씬독 도크 도어

### 7. 음향 반사판

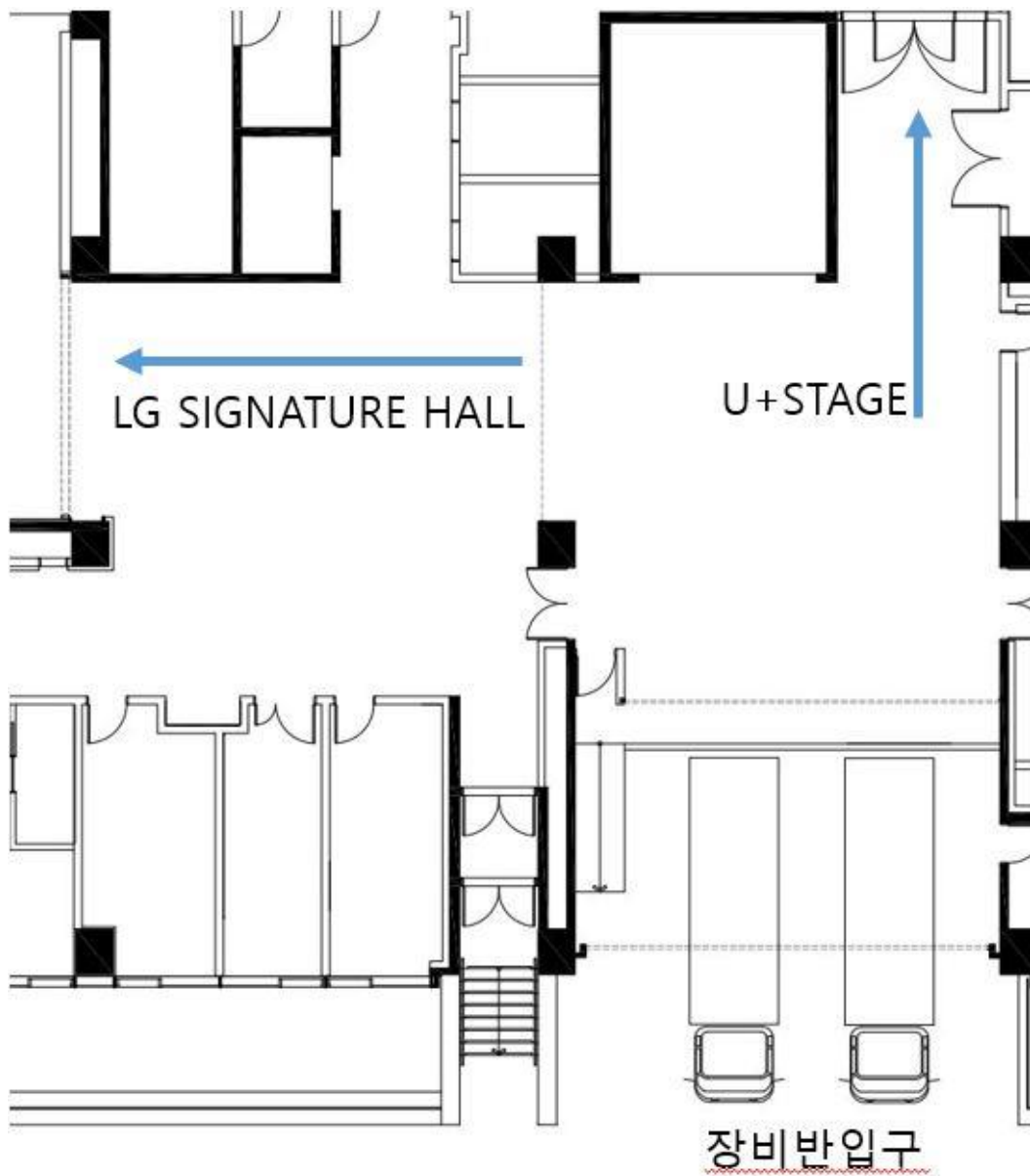
- 1) 전면 무대 리플렉터
- 2) 콘서트 셸 - 클래식 공연에 사용
- 3) 후무대 어쿠스틱 도어
- 4) 객석 음향 가변 배너
- 5) 오케스트라 피트 어쿠스틱 월 패널

## 8. 공연 지원 장비

- 1) 건반 악기
- 2) 콘서트 장비
- 3) 무용 장비
- 4) 무대 막류 규격 및 수량
- 5) 트러스
- 6) 흑색 덧마루
- 7) 고소작업대
- 8) टे크테이블

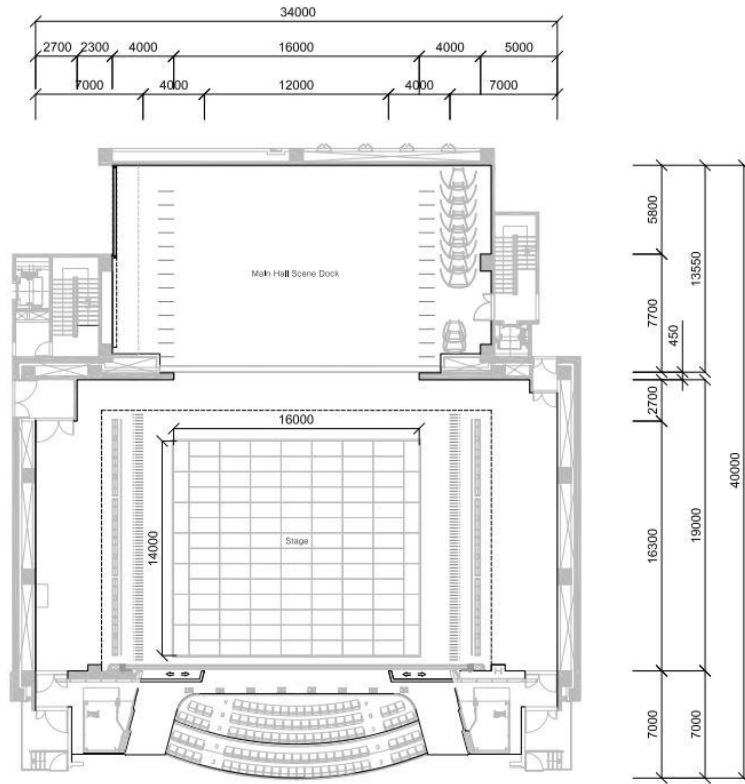
## 9. 백스테이지 지원 시설

## 1. 장치 반입



- 반입구 경로 : 옥외주차장으로 진입후 우측 경사로 아래로 이동 (1층 무대와 동일 레벨)
- 반입구 턱 높이 : 1m17cm
- 컨테이너 2대 동시 반입 가능
- 건물내부 진입 높이 3.6m

## 2. 무대 기본



- 폭 : 34m (싹둑 : 24m)
- 깊이 : 19m (싹둑 : 14m)
- 면적 : 687m<sup>2</sup> (싹둑 : 317m<sup>2</sup>)
- 재질 : 단풍나무 플로링
- 마감 도장 : 무광 흑색
- 주 무대 : Trapped Stage Floor 224m<sup>2</sup> (16m x 14m)
  - : 착·탈식 112개 패널(2m x 1m)
  - : 기둥 48개 (트랩스테이지 도면 참조)
  - : 기둥 간격 : 1.9m (트랩스테이지 도면 참조)
  - : 트랩 높이 4.5m(무대 도면 참조)
- 안전 하중
  - ① 분포 하중 : 7.5kN/m<sup>2</sup>
  - ② 집중 하중 : 10kN (300mm x 300mm)
  - ③ 캐스터 이동시 집중 하중 : 5kN (50mm x 50mm)

- 전면 무대 오케스트라 피트 리프트 면적 : 81㎡ (리프트-1 : 45㎡, 리프트-2 : 36㎡)
- 오케스트라 피트 연주 최대 면적 : 113㎡

### 3. 무대 상세

- 티저(Teaser) 조절 범위 : 12m ~ 8m  
하부에 가로로 조명기 설치 가능 (조명 자료 참조)
- 토멘토(Tormentor) 조절 범위 : 20m ~ 12m  
세로로 조명기 설치 가능 (조명 자료 참조)
- 전면 무대 무빙 타워 : 조절 범위 : 20m ~ 14.5m  
조명 슬롯과 프로시니엄 폭에 맞추어 조정하고,  
오케스트라 연주자에게 초기 반사음을 제공하기 위한 무대장치
- 무대 바닥에서 객석1열 바닥까지의 단차 : 0.7m
- 무대 바닥에서 객석A열 (씨팅 웨건 사용시) 바닥까지의 단차 : 1m
- 무대 바닥에서 객석D열 (씨팅 웨건 사용시) 바닥까지의 단차 : 0.9m
- 무대 바닥에서 오케스트라 피트 연주 높이까지의 단차 : 2.6m
- 무대 바닥에서 무대 그리드 바닥까지의 높이 : 26.6m
- 무대 바닥에서 갤러리 1층 하단부 (공조 덕트 하단)까지 높이 : 약 9.8m
- 본무대 마루 끝선에서 객석 후열까지 거리 : 약 25.6m (1층), 약 31.5m (2층), 약 36m (3층)
- 프로시니엄에서 첫 플라이 배튼까지 거리 : 약 0.8m
- 프로시니엄에서 마지막 플라이 배튼까지 거리 : 약 16.6m
- 주무대와 씬독 개구부 크기 : 10m(h) x 16m (w)
- 무대 바닥에서 씬독 천정 하단부 (공조덕트 포함)까지의 높이 : SL 13.2m / SR 10.2m
- 무대 바닥에서 씬독 배튼 하단까지의 최대 높이 : 약 12.7m

### 4. 배튼 시스템

#### 1) 무대 플라이 배튼

- 수량 : 81개 (하우스커튼 배튼 포함)
- 배튼 간격 (배튼 중심선 기준) : 0.2m

- 배튼 길이 : 21m (양측 최대 0.75m씩 확장 가능)
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,000kg (배튼 하중 제외)
- 배튼 속도 : 0.001 ~ 1.5m/sec 가변 속도 운행
  - 500kg이하 0.001~1.5M/sec
  - 500kg이상 0.001~0.75m/sec
- 배튼 행정 거리 : 24.5m
- 무대에서 배튼까지 최소 높이 : 0.9m
- 배튼 와이어 간격 : 3.8m (6개)
- 배튼 형태 : 레더 트러스 - 하단봉 지름 : 48mm

## 2) 무대 측면 플라이 배튼

- 수량 : 2개 (좌우측 1개씩 사이드 탭 전용)
- 배튼 길이 : 15.4m
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 750kg (배튼 하중 제외)
- 배튼 속도 : 0.001 ~ 0.5m/sec 가변 속도 운행
- 배튼 행정 거리 : 24.5m
- 무대에서 배튼까지 최소 높이 : 0.9m
- 배튼 형태 : 레더 트러스 - 하단봉 지름 : 48mm

## 3) 씬독 플라이 배튼

- 구동 방식 : 전동 제어 시스템
- 수량 : 13개
- 배튼 간격 (배튼 중심선 기준) : 0.9m
- 배튼 길이 : 18m (양측 최대 1m씩 확장 가능)
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 500kg (배튼 하중 제외)
- 배튼 속도 : 0.3m/s 정속 운행
- 배튼 행정 거리 : 약 12m
- 무대에서 배튼까지 최소 높이 : 0.9m
- 배튼 형태 : 레더 트러스 형태 - 하단봉 지름 : 48mm

## 5. 호이스트 리깅 시스템

### 1) 전면 무대 체인 호이스트

- 구동 방식 : 런웨이 체인 호이스트 (그룹제어 가능)
- 사용 상세 : 수동으로 사용 위치 이동 셋팅 후 승·하강 통합 컨트롤 - 전면 트러스 3열
- 수량 : 21개 (런웨이빔 마다 3개씩 설치)
- 행정 거리 21m
- 속도 : 8m/min
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,250kg
- 런웨이빔 수량 : 7개
- 런웨이빔 간격 : 3.5m (좌우측 끝은 3m)
- 런웨이빔 길이 : 9m

### 2) 스피커 호이스트

- 원하는 위치에 메인스피커 설치 (음향 자료 참조)
- 수량 : 체인 호이스트 3세트(SL 2ea, SC 2ea, SR 2ea)
- 속도 : 8m/min
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,000kg

### 3) 무대 측면 사이드 트러스 및 래더

- 용도 : 사이드 조명용
- 구동방식 : 체인 호이스트
- 사이드 트러스 수량 : 6개 (무대 좌/우 각 3개)
- 래더 수량 : 24개 (무대 좌/우 각 12개)
- 래더 행정 거리 : 24.5m
- 속도 : 8m/min
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,000kg (사이드 트러스 당)
- 전기 및 상세사항은 조명 자료 참조



#### 4) 무대 측면 체인 호이스트

- 구동 방식 : 체인 호이스트 (런웨이 방식)
- 위치 및 수량 : 갤러리 1층 하부 2개씩의 런웨이빔에 체인모터 2개씩 설치  
(총 4개의 런웨이빔, 8대의 체인모터)
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,250kg
- 속도 : 8m/min

#### 5) 무대 그리드 체인 호이스트

- 구동 방식 : 런웨이 롤링빔 체인 호이스트
- 수량 : 체인 호이스트 10개, 롤링빔 15개
- 속도 : 8m/min
- 최대 안전 작업 하중 (S.W.L) : 1,250kg

#### 6) 무대 그리드 포인트 호이스트 (공연용)

- 위치 : 그리드 그레이팅 위 (필요 위치에 이동 설치 가능)
- 수량 : 2개
- 최대 안전 사용 하중 : 250kg
- 속도 : 0.001 ~ 1.2m/s (가변 속도 운행)

### 6. 기타 구동 시스템

#### 1) 하우스 커튼

- 하우스 커튼 : 11m(h) X 11.7m(w) X 2ea
- 색상 : Grey beige
- 구동 방식 : 무대 플라이 배튼을 이용한 상하 구동 (플라이 배튼 속도와 동일, 0.001 ~ 0.75m/sec.)
- 자체 레일 트러스 및 윈치를 이용한 전동 좌우 구동 0.001 ~ 1.1m/s 가변 속도 운행)
- 최대 오픈 폭 : 20m (배턴 중앙에서 배턴 끝 11.25m)
- 중앙부 1m 커튼 겹침
- 하우스커튼 미사용시 배튼 간 이동 보관 가능.

## 2) 사이드 커튼 (Black Side Stage Curtain)

- 주무대 측면 갤러리 1층 하단부에 위치, 레일을 이용하여 필요시 사용
- 색상 : 검정
- 높이 : 10M X 넓이 : 4.6M
- 커튼 수량 8개

## 3) 오케스트라 피트 리프트

- 리기드 체인 방식
- 이동 속도 : 0.05m/sec.
- 최대 안전 하중 : 고정시 각각 750kg/m<sup>2</sup>, 구동시 각각 250kg/m<sup>2</sup>
- 오케스트라 피트 연주 레벨 (- 2.6m)

## 4) 오케스트라 피트 시팅 웨건

- 기존의 고정 설치 객석과 이질감 없이 객석으로 이용가능
- 오케스트라 피트-1 시팅 웨건 좌석수 : 61석
- 오케스트라 피트-2 시팅 웨건 좌석수 : 51석

## 5) 씬독 도크도어

- 개구부 크기 : 4.5m (h) x 5.8m (w)

## 7. 음향 반사판

### 1) 전면 무대 리플렉터 - 공연 장르에 적합한 높이 및 각도로 조절하여 음향 반사

- 패널 수량 : 6조 (좌우 3.5m(h) X 4.2m(w) 1조씩 탈 부착)

### 2) 콘서트 셸 - 클래식 공연에 사용

- 천정 패널 수량 : 4개
- 콘서트 타워 수량 : 10개

### 3) 후무대 어쿠스틱 도어

- 용도 : 주무대와 씬독 사이를 차음하는 구동 벽체
- 구동방식 : 윈치/웨이트 방식
- 차음성능: 객석 1열 - 38dB(A), 도어부터 1m거리 - 57dB(A)

#### 4) 객석 음향 가변 배너

- 공연에 따라 객석의 잔향을 가변하는 흡음 커튼 장치

#### 5) 오케스트라 피트 어쿠스틱 월 패널

- 용도 : 흡음 및 반사양면으로 이루어짐. 오케스트라 피트 뒷벽에 설치되어 음향반사율을 조정

### 8. 공연 지원 장비

#### 1) 건반 악기

- 그랜드 피아노 (Steinway&Sons D-274) : 2대
- 중형 그랜드 피아노 (영창 K-185BP) : 1대
- 업라이트 피아노 (영창 U-131 NBN) : 3대
- 하프시코드 (Neupert – Double Manual ‘Blanchet’) : 1대

#### 2) 콘서트 장비

- ① 라이저 (Staging & Seated Risers)
  - 4' X 8' (1219mm X 2438mm) : 36개
  - 4' X 6' (1219mm X 1829mm) : 6개
  - 4' X 4' (1219mm X 1219mm) : 4개
  - 높이 : 고정 다리 (8", 16", 24") / 높낮이 조절 다리 (24" ~ 40")
- ② 4단 합창단 (4-Step Choral Riser) : 7개
- ③ 지휘자 단 : 1개
- ④ 지휘자 보면대 : 1개
- ⑤ 지휘자용 의자 : 2개
- ⑥ 오케스트라 보면대 : 100개
- ⑦ 오케스트라 의자 : 150개

- ⑧ 타악기용 의자 : 20개
- ⑨ 높이 조절 스톨 : 4개
- ⑩ 실내악 보면대 : 30개
- ⑪ LED 보면등 : 100개
- ⑫ 첼로 T 바 : 30개
- ⑬ 베이스 T 바 : 10개

### 3) 무용 장비

- 댄스 플로어 Vario Classic 160
  - ① 검정/회색 양면 13롤 : 20,000mm X 1,600mm X 1.2mm
  - ② 검정/흰색 양면 12롤 : 20,000mm X 1,600mm X 1.2mm
- 이동식 발레 바 : 10개

### 4) 무대 막류 규격 및 수량

- 하우스 커튼 House Curtain 1조 : 11,000mm X 11,000mm, 50% fullness
- 하우스 펠멧 House Pelmet 1개 : 21,000mm X 2500mm, 50% fullness
- 검은색 망사막 Black Gauze 2개 : 21,000mm X 11,000mm
- 흰색 망사막 White Gauze 1개 : 21,000mm X 11,000mm
- 중간 무대 커튼 Mid Stage Curtain 2조 : 11,000mm X 11,000mm, 50% fullness
- 중간 무대 펠멧 Mid Stage Pelmet 2개 : 21,000mm X 2500mm, 50% fullness
- FOH 머리막 FOH Border 6개 : 21,000mm X 800mm
- 머리막(좁은폭) Border(Shallow) 4개 : 21,000mm X 2000mm
- 머리막(넓은폭) Border(Deep) 7개 : 21,000mm X 4000mm
- 다리막(좁은폭) Leg(Narrow) 4조 : 2500mm X 11,000mm
- 다리막(넓은폭) Leg(Wide) 7조 : 5000mm X 11,000mm
- 검은색 전장막 Black Drop(Stage Velour) 1개 : 21,000mm X 11,000mm
- 검은색 전장막 Black Drop(Wool Serge) 1개 : 21,000mm X 11,000mm
- 검은색 전장막 Black Drop(Canvase) 1개 : 19,000mm X 14,000mm
- 전면 프로젝션 스크린 Front Projection Screen 1개 : 20,000mm X 10,500mm

- 후면 프로젝션 스크린 Rear Projection Screen 1개 : 17,000mm X 11,000mm
- 씬독 전장막 Scene Dock Black Drop 1개 : 18,000mm X 9,500mm
- Side Stage Curtains(Under Gallery 1) 8개 : 4,600mm X 10,000mm 50% fullness

#### 5) 트러스

- 300mm X 300mm X 3000mm : 14개
- 400mm X 400mm X 3000mm : 21개

#### 6) 흑색 덧마루 ( 1자 = 30cm)

- 4 자 X 9 자 : 34 개
- 4 자 X 6 자 : 6 개
- 4 자 X 4 자 : 19 개
- 3 자 X 9 자 : 36 개
- 3 자 X 6 자 : 10 개
- 3 자 X 4 자 : 10 개
- 3 자 X 3 자 : 1 개
- 2 자 X 6 자 : 6 개
- 1 자 X 6 자 : 10 개
- 받침목 ( 0.5 자 X 1 자 X 1.5 자 ) : 75 개

#### 7) 고소작업대

- 1인용 고소작업대 2개
- 2인용 고소작업대 (Bianchin SE-14) 1개

#### 8) 테크 테이블 (12개)

### 9 . 백스테이지 지원 시설

- 위그 룸 : 가발건조기 1대
- 워드룸 : 세탁기 (드럼 2대, 통돌이 1대), 의류 건조기 2대, 탈수기 2대, 행거 8개, 개수대